



Sepúlveda



## **Mamántula Producciones con “La visitante” y Tiramisú Teatro con “Páncreas” protagonistas esta semana en el XIV Certamen de Teatro Aficionado de Sepúlveda**

Este viernes el telón del Teatro Bretón de la localidad volverá a abrirse para continuar con el XIV Certamen “Siete Llaves”. Mamántula Teatro y Tiramisú Teatro serán la compañías encargadas de llenar de arte el escenario del Bretón.

**El viernes 12 de junio a las 22:00 hs. el público podrá disfrutar con la intriga-comedia “La visitante” de MAMÁNTULA TEATRO de Rivas-Vaciamadrid (Madrid), una obra de Hernán Brave.**

*Miguel, un ex empresario, y Alex, técnica de biblioteca, son una pareja recién casada que por problemas económicos se ha visto obligada a mudarse a un diminuto piso en el centro de la ciudad.*

*Su relación no pasa por su mejor momento debido a la decisión repentina de Miguel de dejarlo todo para luchar por conseguir su sueño y convertirse en un escritor best seller. Una noche algo interrumpe su ya monótona convivencia. Sole, una señora mayor que vive encerrada en la casa de arriba al cuidado de su padre enfermo, decide bajar a visitar a la pareja y hacerles una propuesta que cambiará sus vidas para siempre.*

Mamántula es una compañía de reciente creación que nace precisamente con el proyecto de “La Visitante” y concretamente durante el confinamiento. Con más de veinte años de experiencia a sus espaldas, sus componentes encontraron en esta obra un entretenimiento para salir de la dura situación de encierro que estaban viviendo. La mayoría de los ensayos para su estreno se realizaron de forma telemática. Ahora la compañía trabaja en nuevos textos como “Staccato” de Hernán Brave o “María Magdalena” de Sergio Rodas.

**El sábado 13 de junio a las 22:00 hs. le tocará el turno a la comedia “Páncreas” de TIRAMISÚ TEATRO de Valladolid, una obra de Patxo Tellería.**

*Patxo Tellería nos presenta a tres amigos: “El primero necesita urgentemente un trasplante de páncreas. El segundo tiene previsto suicidarse en un futuro no muy lejano, para esquivar la decrepitud y la vejez. El tercero les junta para plantear al segundo que se suicide ya mismo y done al primero su páncreas”. A partir de este planteamiento se desarrollan los acontecimientos de esta inusual comedia.*

*Con este divertido e ingenioso texto teatral, compuesto en versos de métricas diversas, Patxo Tellería consigue una magnífica pieza plena de inspiración, entretenimiento y reflexión, un agudo y asombroso cuento sobre la naturaleza humana, un mecanismo a*

*la vez sencillo y refinado que nos habla sobre cuestiones que inquietan sobremanera a nuestra especie y, en especial, sobre los límites de la amistad.*

La compañía Tiramisú Teatro se crea en el año 1991 y desde entonces ha venido desarrollando su trabajo a caballo entre la comedia y el drama habiendo pisado escenarios de relevancia como el Palacio de Congresos de Salamanca, el Teatro Principal de Zamora y Ávila, el Teatro Feria de Muestras de Valladolid y el emblemático Teatro Calderón de Valladolid. Dirigido por Pedro Martín en sus inicios, después por Santiago Estévez, luego por Santiago Quintero, Carlos Burguillo y desde el año 2020 por Manu Requejo. Durante sus 30 años de vida sigue con toda su ilusión y energía procurando innovar en todas sus propuestas. En estos últimos tres años el grupo ha dado un giro hacia el futuro incluyendo la tecnología como soporte a la dramaturgia y a la labor actoral de sus componentes.

De este modo, el cartel de estas dos semanas que restan de Certamen queda del siguiente modo:

- Viernes 12 de junio: “La visitante” MAMANTULA PRODUCCIONES (Autor: Hernán Brave).
- Sábado 13 de junio: “Páncreas” TIRAMISÚ TEATRO (Autor: Patxo Tellería).
- Viernes 19 de junio: “40 años de Paz” E-ARTE TEATRO EN COMPAÑÍA (Autor: Pablo Remón).
- Sábado 20 de junio: “Indómita” CREA ESCENA MANZANARES (Autor: Sófocles).
- Sábado 4 de julio: Gala de Clausura y Entrega de Premios (21:00 horas).

Todas las representaciones tendrán lugar en el Teatro Bretón a las 22:00 horas.

Entrada: 7€ [Entrada Juvenil: 4,00 € (Hasta 25 años)]

Venta anticipada de abonos y entradas en la Oficina de Turismo. En taquilla una hora antes de cada función. También en turismo@sepulveda.es y en el tel. 921 540 425.

**Para más información: Oficina de Turismo de Sepúlveda: 921 540 425| turismo@sepulveda.es**